



DESTINO PANAMÁ

El juego de mesa

RUTA INTI 2022

Panamá: el puente que cambió el mundo



Tal y como indicaba al final de la monografía, en su momento envié la versión física y funcional del juego, siendo esta un documento puramente explicatorio del proceso y el trabajo detrás (sin contener el trabajo propiamente dicho).

Este anexo lo envié como algo complementario donde se pudieran ver todos los componentes del juego en caso de problemas con el envío, pero ahora para poder ver el trabajo totalmente en digital sí es necesario presentarlo.

Añado únicamente unas pocas notas para que esté más organizado (no se ha editado nada del contenido). El año pasado no me dio tiempo de añadirlas pero creo que ahora pueden ayudar a apreciar mejor los detalles y así entender mejor el juego.

Fotografías

Instrucciones

Monografía pág. 8

Tablero de juego/ Mapa

Monografía pág. 5

Carnets de Viaje

Monografía pág. 6

Cartas Souvenir: ARTESANÍA, GASTRONOMÍA, EXCURSIONES y ACTIVIDADES

Monografía pág. 7

Billetes

Monografía pág. 6



"Destino Panamá" - juego en su caja



Contenido



Simulación de partida



Tablero de juego



Carnets de Viaje



Cartas Souvenir (anverso)



Billetes



Peones de madera

REGLAS IMPORTANTES

En un mismo turno no se pueden utilizar dos tipos de transporte distintos.

Los puntos sobrantes de cada tirada se pierden. Esto puede suceder cuando el jugador llega a un punto en donde deba cambiar de medio de transporte o en donde deba quedarse.

Al llegar a cada localización o ciudad indicada en el carnet de viaje, el jugador/a debe permanecer un turno sin tirar y comprar por \$50, la carta Souvenir del lugar correspondiente.

Los Carnets de Viaje no son secretos: los jugadores pueden conocer los recorridos de los demás en todo momento.

En las líneas marítimas solo puede haber un jugador por ruta. Es decir, hasta que el jugador que está utilizando determinada línea marítima no haya llegado a tierra (punto final de ese trayecto), un segundo jugador no podrá embarcarse en la misma línea.

Dos jugadores que utilizan un mismo medio de transporte (excepto líneas marítimas), por la misma ruta, no pueden adelantarse. Si en una tirada a un jugador le toca colocarse en un punto ocupado por otro jugador o más adelante de este, se quedará en el punto inmediatamente anterior.

Si algún jugador se queda sin dinero en el transcurso de la partida deberá retirarse del juego.

El primer jugador que regrese al punto de partida con las Cartas Souvenir indicadas en su Carnet de Viaje será el ganador.



2-5

JUGADORES



+7

DESTINO



¡Lánzate a la aventura por territorio panameño!

¿Te apetece ir de ruta y perderte por zonas selváticas?
¿O prefieres una visita cultural e ir de festivales? Si te entra hambre, ¿qué tal algún plato típico? ¡No te olvides de comprar algún recuerdo artesanal!

Con "Destino Panamá" podrás viajar a lo largo de todo el país descubriendo una pequeña parte de todo lo que su cultura y tradiciones nos pueden ofrecer.

CONTENIDO DEL JUEGO

Tablero

5 peones

2 dados

10 Carnets de Viaje

40 Cartas Souvenir

Billetes

INICIO DE LA PARTIDA

Se mezclan bien los Carnets de Viaje y se entrega una a cada jugador. Uno de los jugadores es elegido para actuar como Banco a lo largo de la partida y se encargará de distribuir el dinero y las Cartas Souvenir.

Antes de empezar la partida, cada jugador debería estudiar su Carnet de Viaje con tal de organizar sus desplazamientos sobre el mapa y lograr visitar todos los lugares indicados.

Así podrá determinar los recorridos más cortos y convenientes para realizar su ruta.

Cada jugador recibe un peón y el Banco le entregará la siguiente cantidad: 1 billete de \$10, 1 billete de \$50, 1 billete de \$100, 1 billete de \$500, 1 billete de \$1000 y 1 billete de \$2500. Es decir, cada jugador recibe \$4160 en total.

Los jugadores eligen su propio punto de salida (debe estar situado en la región marcada con una X blanca en el Carnet de Viaje), pero al finalizar la partida deberán regresar a esa misma localidad.

Empieza el juego quien más países haya visitado.

SISTEMA DE JUEGO

Cada jugador, por turnos, tirará uno o dos dados y moverá su peón por el mapa según las siguientes normas:

VIAJES POR CAMINOS (líneas blancas discontinuas)

Precio por tirada: \$10

En cada tirada, con un solo dado, se moverá según las siguientes reglas:

Si salen 1 o 2 puntos: una casilla

Si salen 3 o 4 puntos: dos casillas

Si salen 5 o 6 puntos: tres casillas

VIAJES POR CARRETERA (líneas blancas continuas)

Precio por cada tirada: \$100

En cada tirada, con un solo dado, se moverán tantas casillas como puntos se obtengan.

VIAJES EN BARCO (líneas rojas)

Precio por tirada: \$400

En cada tirada se moverán tantas casillas como puntos se obtengan tirando con los dos dados.



COSTA RICA

MAR CARIBE

GOLFO DE LOS MOSQUITOS

GOLFO DE CHIRIQUÍ

OCEANO PACÍFICO

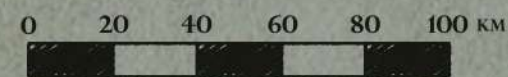
PANAMÁ

GOLFO DE PANAMÁ

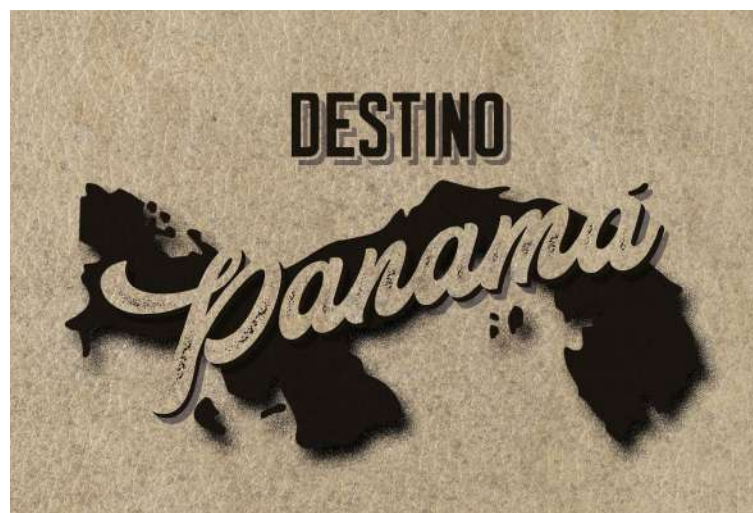
GOLFO DE SAN MIGUEL

BAHÍA DE PARITA

COLOMBIA







Bocas del Toro



Estas elaboraciones de cuentas de colores son tradicionales de los indígenas Ngäbe-Buglé. Suelen utilizarlas las mujeres en todo tipo de bisutería: gargantillas, pendientes, anillos... Antiguamente los llevaban los hombres en forma de collares anchos como adornos de guerra.



Chaquiras

Chiriquí



Las naguas son los vestidos tradicionales de las mujeres de los pueblos indígenas Ngäbe, situado en el occidente de Panamá (comprende Ngäbe-Bugle y las provincias Veraguas, Chiriquí y Bocas del Toro). Consiste en unas batas largas de 1 ó 2 colores y que cuentan con bordados geométricos coloridos.



Naguas



Colón

En la provincia de Colón destaca la gran industria de tallado. Si bien lo más frecuente es madera, encontramos tallas de estopa de coco que demuestran la maestría de los artesanos.



Tallas de estopa de coco

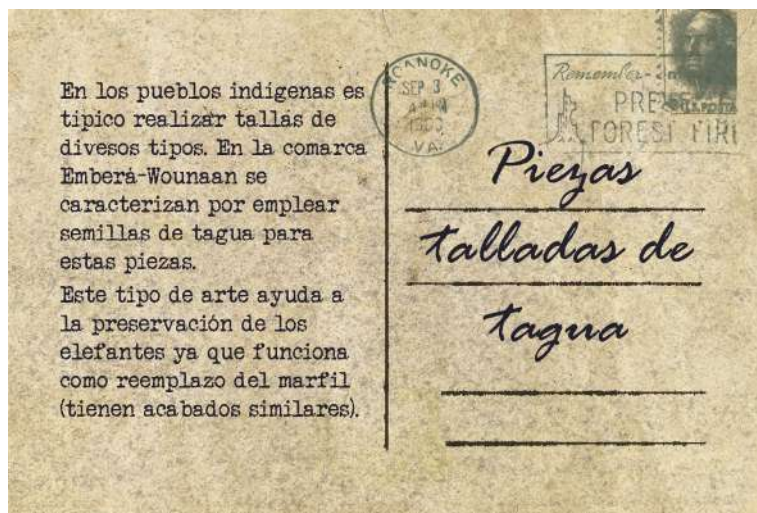


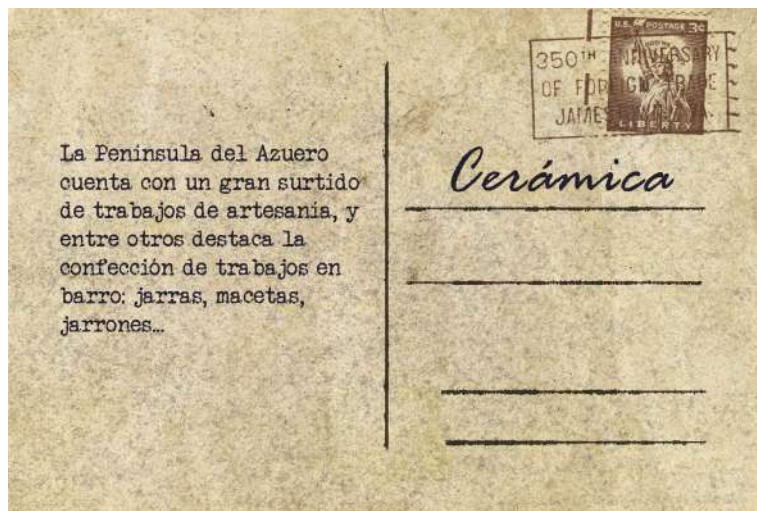
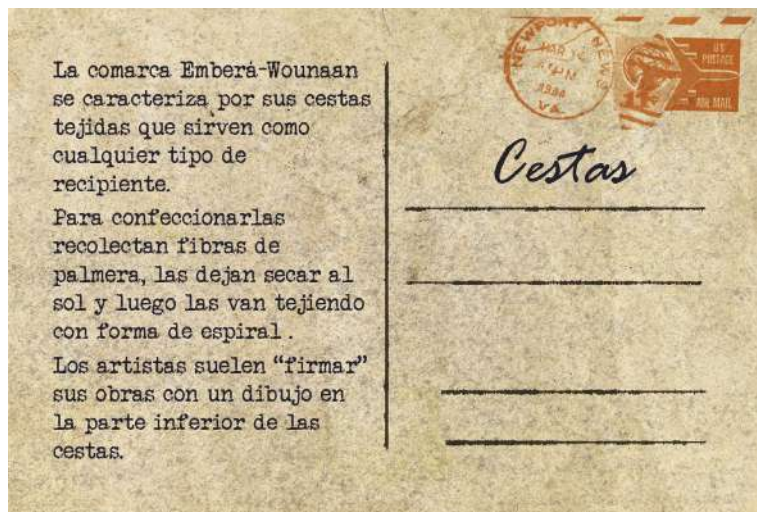
La Colorada

Si hay algo que caracteriza al municipio de Los Santos es su trabajo en cuero: desde zapatos hasta sillas de montar pasando por cinturones y carteras. Las cutarras panameñas son uno de los productos más reconocidos; estas sandalias folklóricas fabricadas artesanalmente llevan existiendo desde la llegada de los españoles al país (y con ello la ganadería).



Talabartería





Miguel de la Borda



Este tipo de pan es tradicional de la costa caribeña (provincia de Colón en el caso panameño), tiene origen anglosajón ("Bun" o bollo).

La receta difiere ligeramente entre países, pero suele contener pasas y frutos secos. Solía contener jengibre, aunque después evolucionó a melaza (de ahí el color oscuro).



Pan Bon

Horconcitos



El guandú es una legumbre típica de la gastronomía panameña.

Este plato que combina arroz y guandú (a veces también con leche de coco) se suele tomar como acompañamiento a platos más grandes (generalmente caribeños o antillanos), y normalmente se come en eventos especiales y Fin de Año.



Arroz con guandú

Concepción



El chicheme es una bebida fermentada a base de maíz pilado y leche (evaporada o de coco) típica de los países latinos.

Generalmente se le añaden especias (canela, vainilla, nuez moscada...) y hielo para conseguir un efecto más refrescante.



Chicheme

Chimán

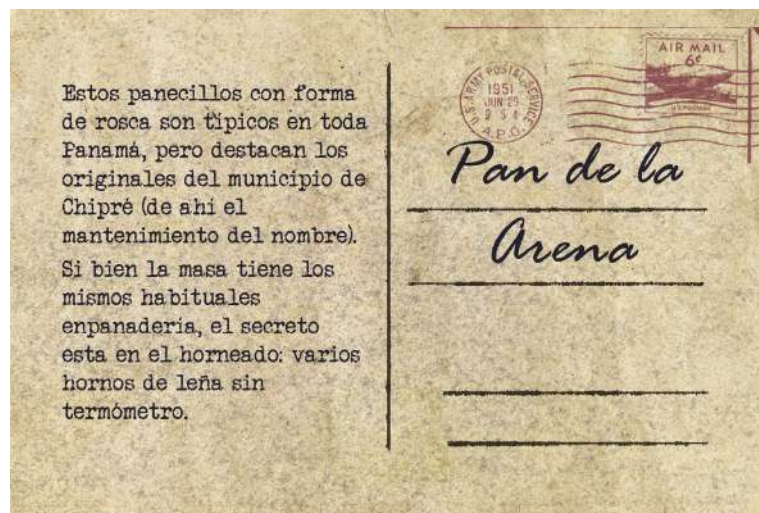
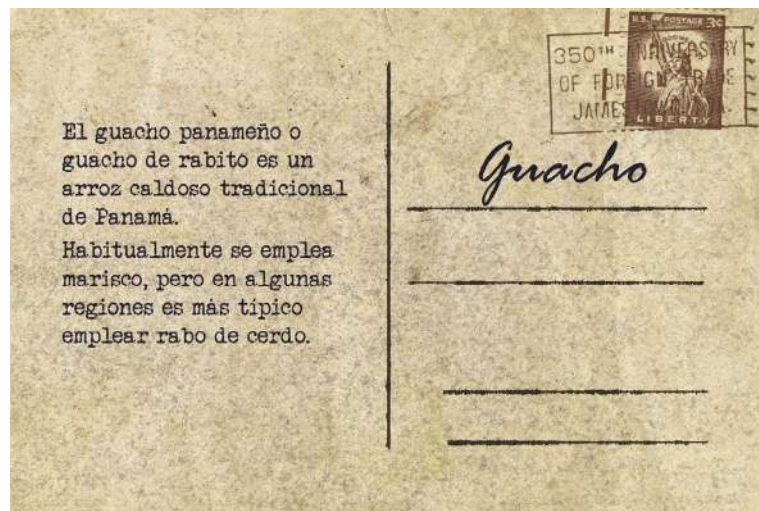


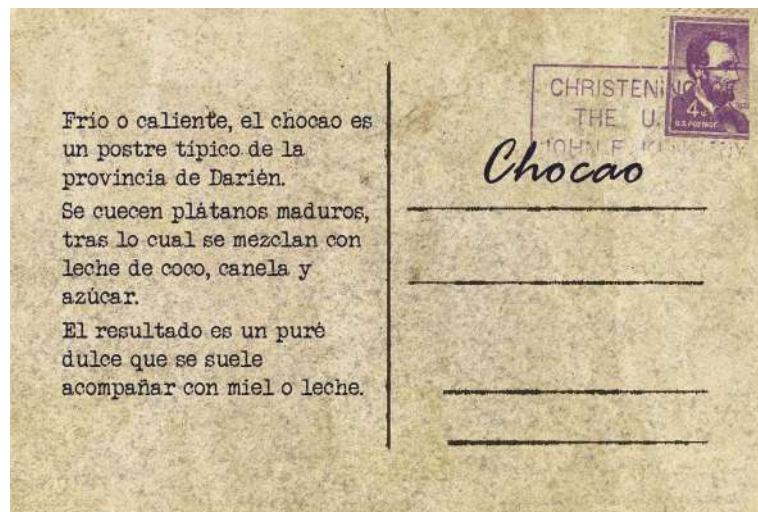
Se trata de un guiso típico de los países de América Latina, aunque varía según la localización. En Panamá tiene forma de sopa con arroz blanco como acompañante.

Por lo general lleva también ñame y pollo (y otras carnes variadas), así como numerosas especias.



Sancocho





Ailigandí



Guna Yala es el territorio indígena del noroeste panameño.

Cuenta con gran cantidad de playas y frondosa selva, donde los habitantes de las aldeas ofrecen servicios turísticos a los visitantes. Las vistas de la selva con el Caribe de fondo son una imagen que muchos turistas persiguen, así como la convivencia con nativos.



Selva

Guna Yala

Bajo Boquete



Dentro de la reserva Forestal Falling Waters encontramos esta ruta antiguamente usada por indígenas precolombinos.

El excursionista se encuentra las cascadas progresivamente, y el nivel de dificultad de la ruta aumenta de forma gradual. La segunda cascada cuenta con una cueva subterránea y todas permiten bañarse a los visitantes.



"The Lost Waterfalls"

Bajo Boquete



El Volcán Barú es el punto más alto de Panamá. La región montañosa, la selva tropical y las erupciones volcánicas de hace millones de años consiguen que este Parque Nacional cuente con 5 ecosistemas diferentes. Es el único lugar del mundo desde el que se pueden ver dos océanos al mismo tiempo (en días claros).



Volcán Barú

Boca Cupe



Es el parque nacional más extenso de Panamá (representa el 33% de superficie). Limitando con Colombia en el lado Este, esta selva virgen es considerada uno de los lugares más peligrosos del mundo (vegetación, poca exploración, pueblos indígenas...). Recibe el nombre del Tapón del Darién ya que interrumpe la carretera Panamericana.



Parque Nacional Darién



Forma parte del corredor biológico de áreas protegidas cercanas al canal de Panamá (junto a el Parque del Camino de Cruces, Parque Metropolitano y Lago Gatún) y presenta gran cantidad de senderos y puntos de observación. Cuenta con un bastión a 32 metros de altura que funciona como centro de educación ambiental.



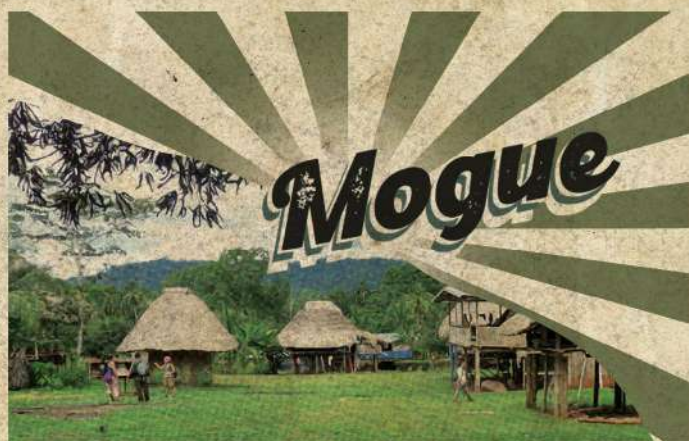
*Parque
Nacional
Soberanía*



Es una reserva natural provada, la más grande de Panamá (30.000 hectáreas). En 1993 fue nombrado humedal de importancia internacional de acuerdo con la Convención Ramsar.



*Reserva
Natural
Punta Patiño*



A esta aldea emberá es imposible llegar por cuenta propia: es necesario remontar el río en barca (que solo es posible cuando hay marea alta). Aquí los indígenas nativos les permiten a los turistas alojarse con ellos en tambos y comparten sus labores, artesanías y costumbres.



Mogue



Entre las muchas actividades y lugares que ofrece Panamá capital encontramos también el Parque Metropolitano. Es un lugar único en el mundo, puesto que es bosque tropical funcionando como parque recreativo público (en zona metropolitana). Cuenta con gran cantidad de especies, y entre los muchos senderos que ofrece destaca el del Cerro Cedro.



*Parque
Natural
Metropolitano*



Este parque, situado en la región central de Panamá, cubre 700 km² y alberga mas de 1000 especies (aproximadamente 300 de aves).

La mayoría de su extensión es inaccesible, pero existen 8 senderos oficiales para hacer excursiones (con distintos niveles de dificultad). Destacan sus cascadas (aunque no todas las 50 son alcanzables).



*Parque
Nacional
Santa Fe*



Este conjunto de montañas sigue la leyenda de una joven indígena que se enamoró de un colonizador blanco, y murió de pena tras el suicidio de él frente al rechazo del pueblo.

La llamada Piedra Pintada es un petroglifo en medio de este valle. Se cree que estos dibujos funcionaban como elemento religioso y cuentan la historia del pueblo.



*India
Dormida*



Una de las fortalezas españolas más antiguas de América, este fuerte del siglo XVI fue víctima constante de ataques piratas (Francis Drake, Henry Morgan...).

Los visitantes, además de observar las ruinas, cañones y el fuerte en sí, pueden aprovechar para realizar otras actividades como avistamiento de aves o hacer senderismo.



*Fuerte de
San Lorenzo*



Esta festividad celebra las tradiciones folklóricas del pueblo ocuño. Tiene lugar en agosto, y el nombre viene del saludo "Ta' la Manito" (representa la hermandad).

Se realizan concursos, bailes, penitencias... El "Matrimonio Campesino" es un gran evento: se elige a una pareja y se casarán en una celebración totalmente típica a mitad de festival.



*Festival del
Manito de
Ocú*



Cuando en 1671 Henry Morgan atacó Panamá, los panameños se vieron obligados a reedificar la ciudad en otra localización. Actualmente estas ruinas se consideran el Casco Antiguo de la ciudad y se pueden visitar los restos de numerosos edificios, entre ellos la Catedral de Ntra. Sra. de la Asunción.

Frecuentemente encontramos mercadillos artesanales.



*Panamá la
Vieja*



Además de ser un personaje recurrente en la historia pirata y contar con numerosas ruinas y leyendas, Portobelo celebra cada dos años este curioso festival que rememoran de la lucha entre el negro esclavo y el blanco español.

Mediante máscaras, música, juegos y bailes representan los enfrentamientos que suponían el comercio de esclavos y el abuso de los colonizadores.



*Festival de
Congos y
Diablos*



A lo largo de toda Panamá y América Latina en general, el Carnaval se celebra por todo lo alto con una explosión de colores, música y fuegos artificiales.

En Los Santos, las reinas elegidas de los dos barrios contrarios realizan diversos desfiles acompañadas por su séquito. Cada día emplean trajes más y más elaborados, al igual que los carujes que emplea.



Carnaval



Algo que representa a Panamá son sus playas paradisíacas y, por lo tanto, lugares para hacer surf.

Santa Catalina cuenta con olas de gran intensidad durante todo el año (a diferencia de otros lugares), lo que la convierte en un atractivo destino para surfistas de todo el mundo.



Playa de Santa Catalina



La Pollera es el traje típico de la mujer panameña. Lo componen camisa, pollerón (falda) y enaguas, más joyas y peinetas ("tembleques"). Si bien tienen un estilo similar, los trajes varían ligeramente entre provincias.

Este festival enaltece este traje nacional y resalta el trabajo artesano. Se enfrentan polleras de todo el país.



Festival Nacional de la Pollera

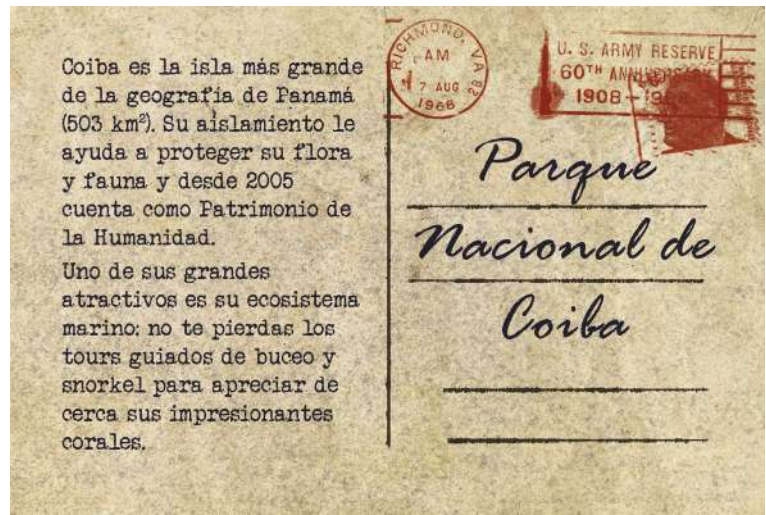


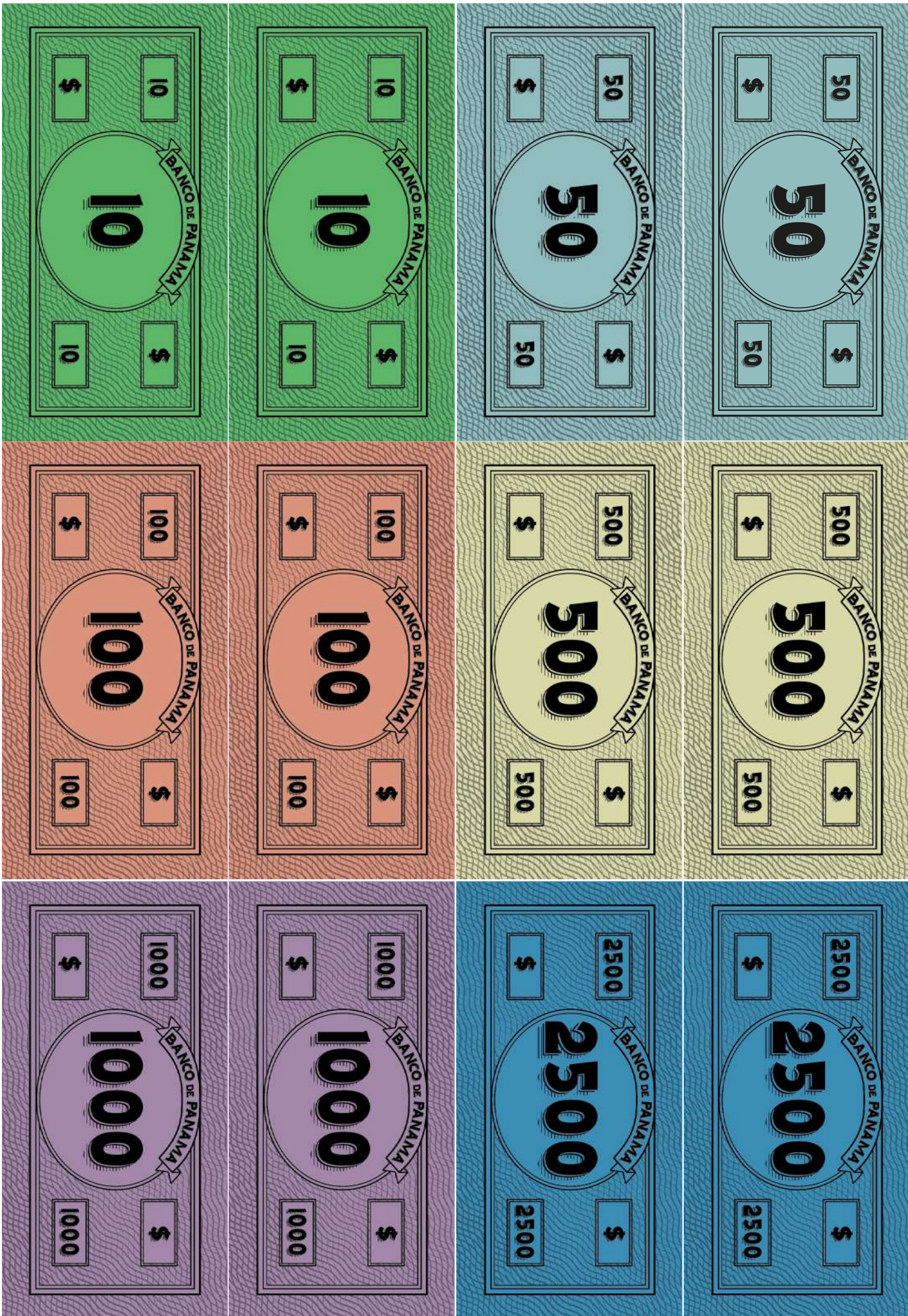
Panamá cuenta con una amplia fauna marina. Entre julio y diciembre recibe en el océano Pacífico a miles de cetáceos que aprovechan estos meses para tener a sus crías y realizar la lactancia.

Gracias a su localización, la isla de Taboga es ideal para intentar avistar ballenas y delfines, para lo que ofrecen paseos en barco finalidad turística.



Avistamiento de cetáceos





Billetes