

Número de participante: 262

Amazonía y el Darién: La necesidad de protección medioambiental

Se nos llena la boca hablando del cambio climático , de la destrucción de especies, de los incendios devastadores...pero en el fondo no es más que palabrería cuando lo esencial es tan sencillo como actuar, desde la simplicidad del problema he intentado mostrar de una manera clara las consecuencias que trae el paso del hombre por el amazonas y como esto afecta tanto a las tribus indígenas que viven aquí como a todo el ecosistema.

He situado en el centro del dibujo a una mujer emberá mostrando las dos caras de un mismo país que es rico en biodiversidad y que a la vez estamos haciendo tan pobre, explotando sus recursos por la avaricia del ser humano.

En primer lugar, la parte izquierda del dibujo representa el amazonas en su estado puro, sin ningún tipo de orden, entrelazando los dibujos, utilizando colores vivos y con todo tipo de fauna y flora, aquí me he inspirado en la artista Laurel Burch ya que sus dibujos son muy coloridos y desordenados.

Cruzando en diagonal desde la parte superior de la joven hasta la esquina inferior izquierda, vemos una cascada que acaba convirtiéndose en culebra, esto representa el canal de panamá lleno de vida. Lo he puesto en el centro ya que el pueblo emberá utiliza en todos los momentos de ceremonia el agua y viven y trabajan en torno a los ríos.

Para realizar este parte me he basado en varios documentos donde explicaban la simbología del pueblo emberá y sus dibujos corporales típicos.

En la esquina superior izquierda vemos una flor y cada pétalo es una pintura de una hoja que usan estas tribus para representar las hojas. Entre el tigre y la cascada encontramos un achiote, que es un fruto que utilizan para conseguir el color rojo y así pintarse el cuerpo. Justo debajo, en color rosa y haciendo $\frac{1}{4}$ de círculo es como representan ellos la huella de tigre.

La mariposa inferior derecha presenta en sus alas un estampado que usan para pintar a este insecto, al igual que la culebra, que en su piel lleva pintado como las representan ellos en lenguaje de símbolos .

La joven emberá lleva los collares y flores típicas que usan estas tribus cuando realizan ceremonias, en este caso me ha basado en la que se lleva a cabo cuando las mujeres emberá dan paso a su pubertad y dejan de ser unas niñas. De su ojo izquierdo le cae una lágrima debido a todo lo que está sucediendo a este otro lado, donde predomina la destrucción y el caos.

Por último, la parte derecha del dibujo representa las causas y consecuencias de la destrucción del amazonas, para realizarla he utilizado información de ecologíaverde.com.

Antes que nada vemos como en esta parte, lo que en la otra representaba el canal de panamá aquí se bifurca, dando lugar a una carretera y a un río que acaba contaminándose por los vertidos industriales de las fábricas y termina desecándose trayendo con ello la muerte de todas las especies que aquí habitan.

Número de participante: 262

Comenzando por las causas tenemos :

- El talado comercial por la industria de madera, esto viene representado en la parte inferior donde vemos los árboles talados y en la parte superior donde se ve a una camioneta transportando los troncos, haciendo referencia a la actividad de las empresas multinacionales que provocan deforestación entre otras amenazas ambientales.
- El cultivo agrícola, destruyen la selva para hacer plantaciones de soja y aceite de palma, en el dibujo lo encontraremos por encima del árbol en llamas.
- Construcción de carreteras entre las áreas de producción y consumo.

Y terminando por las consecuencias:

- Destrucción de la biodiversidad, podemos ver las lápidas y huesos de animales. La destrucción de los bosques amazónicos no solo afecta a la naturaleza, también supone un daño irreversible para las comunidades indígenas causando su extinción.
- Destrucción del hábitat natural de las comunidades humanas, vemos un lugar desértico, sin nada de vegetación y árboles secos (en la parte inferior).

Todo esto hace que el Amazonas, conocido como “el pulmón del mundo”, cada año este más deteriorado, con más especies en peligro de extinción y que las comunidades que habitan aquí estén desapareciendo.

El árbol ardiendo lo he puesto para recordar el incendio que devastó miles de hectáreas el año pasado y que desgraciadamente se llevó con él miles de vidas.

Por último en la esquina izquierda vemos una lápida con la bola del mundo representando la destrucción del mundo entero ya que esta situación es un problema actual que no solo se da en el Amazonas sino que se da a nivel mundial.

En este dibujo me he basado en la tribu emberá-wouman pero estas no son las únicas, también podemos encontrar la Guna Yala, Madugandí o la Wargandí.

Puede que lo que acabamos de ver parezcan los factores que actúan directamente destruyendo este espacio natural, pero el mayor problema es que a pesar de que todos los conocemos muy pocos estamos concienciados.

Seguro que no he explicado algo que os sea totalmente desconocido pero, ¿cuántos de nosotros estamos haciendo algo para cambiarlo?

Bibliografía

<http://www.luguiva.net/documentos/detalle.aspx?id=122&d=7>

https://www.ecologiaverde.com/deforestacion-del-amazonas-causas-y-consecuencias-1153.html#anchor_2

<http://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/4810/00005077.pdf?sequence=1&isAllowed=y>